

Motiven som jag har använt är de första bokstäverna i Igelsta. Men där finns även andra bilder av cowboy, stjärna, peruk, fjäril och etc.

l= Istapp
g= Gren
e= Ekorre
l= Lampa
s= Svamp
t= Tall
a= Alfabet



Gren



Lampa

De tryckta bilderna har ett enkelt formspråk och med bifogad text som förklarar motivet t.ex "ekorre", detta påminner i sin enkelhet om gamla skolaffischer fast i ny tappning.

PICTORIALT ALFABET



Fjäril och vedträ, Igelsta grundskola Södertälje

I entrén på Igelsta grundskola möts du av figurer utsågade i mdf-board. Dessa "stämplar" har används till att tryckas på papper i en teknik som kallas "träsnitt". Du finner dessa tryck inramade i korridoren på Igelsta och kan genom lätt detektivarbete finna ursprunget till bilden vid entrén.

I korridoren finns ett moln med fallande regndroppar och en diamant. Efter regnet bildas det ofta en regnbåge. Det finns historier om att man kan finna en skatt vid regnbågens början, kanske det är denna diamant som skapar regnbågen och är själva skatten.

IGELSTA GRUNDSKOLA
Korpudsvägen 9-11, 151 89 Södertälje
08-523 048 37

PICTORIALT ALFABET

Konsten på Igelsta grundskola av John Rasimus 2015



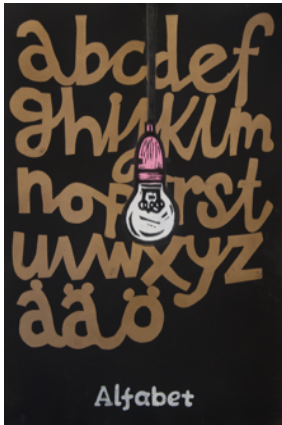
Pictorialt Alfabet, mdf-board

Arbetet med konsten för Igelsta grundskola startade i december 2014. Uppdraget var att förena konsten med någon form av helhetstänk som skall fungera på skolan som utsmyckning men även med pedagogiken på Igelsta.

I entrén finns huvudtemat i utsmyckningen "PICTORIALT ALFABET".

På entréväggen sitter mdf-board/stämplar som skurits ut till tydliga former av vedträ, fjäril, telefon, kaktus, diamanter, träd etc.

PICTORIALT ALFABET



Alfabetet



Tall

En idé för skolan att jobba med konsten skulle kunna vara att barnen i t.ex första klasserna går till entrén och skriver den första bokstaven i figurerna eller första och andra bokstaven i figuren de finner på väggen och av detta bygger egna ord som de sedan får rita eller berätta en historia kring, man kan även ge de minsta uppgiften att gå till tavlan med lampan och ta reda på vilken bokstav som skymt av lampan. I de högre klasserna kan man uppmana eleverna att skriva historier med hjälp av några av bilderna eller använda mdf-boarden som i första klasserna att bilda nya ord med de bokstäver man får ihop.

Att använda bilderna, mdf-boarden, till att prata om träsnitt och bildskapande ser jag som ett självklart medel i undervisningen.

Det finns även några större konstverk i korridoren. I förskolans entré har vi hängt en flicka som hoppar glatt bredvid ett målat plank. Mdf-boarden/stämpeln av hoppsymbolen och stjärnan återfinns vid huvudentrén i kombination med en cowboy och kaktus, de figurerna finns i sin tur som tryck på första plan. Det är stora inramade målningar med tryck bakom plexiglas som mäter ca: 260x170cm. Alla tavlor är monterade med säkerhetshäng. Man behöver en liten smal skiftnyckel för att vrida skruven på baksidan horisontalt för att få ned tavlorna.



PANG



Kaktus Cowboy

Det har varit ett roligt och givande jobb för mig att få göra. Att få möjligheten att göra konst för barn och ungdomar i deras miljö ser jag på med största allvar då jag anser att barn och ungdomar under sin skoltid ska få en god tillgång till bildspråket och inte bara skriftspråket i sin skolning. I och med "Pictorialt Alfabet" hoppas jag att eleverna vid Igelsta grundskola kommer att öppna upp nya världar inom sig tillsammans med lärarna, kanske vi kan skapa ett nytt intresse för konst och grafik, men även slå ett slag för berättandet och att själva få skapa egna verk och nya berättelser. Stämplarna i entrén är spegelvända i jämförelse med den färdiga bilden. Ibland ser saker och ting annorlunda ut i spegeln. I detta fall, när vi trycker stämpeln blir bilden "rättvänd". Lättast är att gå till alfabetets bilden på första plan där alfabetet kommer rättvänt då den tryckts på tavlan men vid entrén ser ut som några obegriplig krumelur, kanske du själv känner igen den bakvända känslan från tiden du inte dechiffrerat bokstäverna till ord ännu.

- Pictorialt Alfabet - John Rasimus Juni 2015